

La Orquesta Sinfónica de Xalapa, a través del Órgano Equivalente al Consejo Técnico

## INVITA

A todos los interesados en participar en una AUDICIÓN de CONTRABAJO DE FILA en la Orquesta Sinfónica de Xalapa, por el periodo agosto 2023 – enero 2024, de acuerdo a lo siguiente:

### INSTRUMENTO:

- Contrabajo

### PERFIL DEL ASPIRANTE

- Licenciatura en Música o áreas a fines

### REPERTORIO DE AUDICIÓN

#### I. CONCIERTO

- Karl Ditters von Dittersdorf Concierto en re Mayor Mov. I: Allegro, con cadenza Gruber.

#### 2. PARTES ORQUESTALES

- J. S. Bach
- Concierto para violín en mi Mayor Mov. II, Adagio: de la letra A hasta el final
- W. A. Mozart
- Obertura Las Bodas de Figaro: del compás 131 al compás 171
- Sinfonía No 35, Haffner Mov. I: del principio hasta el compás 48
- Mov. IV: del principio hasta la letra A
- L. v. Beethoven
- Sinfonía No 3 Scherzo, con repetición
- L. v. Beethoven
- Sinfonía No 9 Mov. IV, Marcha: 2 compases antes de la letra M hasta el final de la Marcha
- H. Berlioz
- Sinfonía Fantástica Mov. V, Sueño de una noche de aquelarre: del segundo compás del número 70 hasta el número 75
- B. Smetana
- Obertura La novia vendida: del principio al compás 14 y del compás 73 al compás 104
- G. Mahler
- Sinfonía No. 4 Mov. I: desde el compás 2 del número 1 hasta el número 3
- R Strauss
- Vida de Héroe: desde el número 5 a dos compases después del número 8 y del tercer compás del número 66 al número 70
- D. Shostakovich
- Sinfonía No. 5 Mov. I: del num. 22 al cuarto compás del número 26

- 3. LECTURA A PRIMERA VISTA (SI EL JURADO LO CONSIDERA NECESARIO)

Todo el repertorio debe ejecutarse con el instrumento en afinación de orquesta

## REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- a) Solicitud por escrito y firmada, dirigido al Mtro. Martin Etienne Lebel, Director de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, en la cual manifieste su interés en participar en la audición, este formato se puede solicitar al correo: [osx@uv.mx](mailto:osx@uv.mx)
- b) Identificación oficial (IFE, INE, Pasaporte, Cartilla de Servicio Militar).
- c) Título de Licenciatura. En caso de no contar con el documento, se acepta el comprobante de trámite del mismo, emitido por el Oficial Mayor de la Universidad Veracruzana o la SEP a través de la Dirección General de Profesiones -DGP-.
- d) En caso de contar con estudios realizados en el extranjero, el título deberá entregarse con su correspondiente apostilla así como traducción ante una institución o perito válido.
- e) Curriculum Vitae actualizado al año 2023
- f) Comprobante de domicilio (antigüedad no mayor a 2 meses).

La recepción de documentos será a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria hasta el día viernes 23 de junio, en formato digital (.pdf) al correo [osx@uv.mx](mailto:osx@uv.mx) y posteriormente se entregarán físicamente el día y hora de la audición (adjuntar originales para cotejo). **No se aceptarán documentos fuera de los días establecidos anteriormente.**

El repertorio musical de audición se enviará en forma digital, como respuesta a los correos con los requisitos de participación completos y debidamente recibidos.

Para mayor información, dudas o comentarios favor de dirigirse al correo: [osx@uv.mx](mailto:osx@uv.mx)

## LUGAR Y FECHA DE AUDICIÓN.

Lunes 26 de junio a las 15:00 horas en la sala anexa del complejo Tlaqná en la ciudad de Xalapa, Ver. La audición se realizará a puerta cerrada y con los participantes tras bambalinas, con el objetivo de garantizar la imparcialidad en el proceso.

## RESULTADOS

- Se dará a conocer al ganador de la audición el día 26 de junio de 2023 en la página web de la OSX y en el tablero de avisos.

**ATENTAMENTE**  
**Xalapa de Enriquez, Ver. A 19 de mayo de 2023**

**Mtro. Martin E. Lebel**  
**Director Titular, OSX.**