

La Orquesta Sinfónica de Xalapa, a través del Órgano Equivalente al Consejo Técnico

INVITA

A todos los interesados en participar en una AUDICIÓN de OBOE DE FILA en la Orquesta Sinfónica de Xalapa, por el periodo agosto 2023 – enero 2024, de acuerdo a lo siguiente:

INSTRUMENTO:

- Oboe

PERFIL DEL ASPIRANTE

- Licenciatura en Música o áreas afines.

REPERTORIO DE AUDICIÓN

1. CONCIERTOS

W.A. Mozart: Concierto para oboe y orquesta

I. Allegro aperto

II. Adagio non troppo

2. PARTES ORQUESTALES (OBOE I)

- J. Brahms: Concierto para violín. Mov II: compás 3 al 32
- G. Rossini: La Scala di Seta Del compás 4 al 53
- P. I. Tchaikovsky: Sinfonía No. 4 Mov II: compás 1 al 21. Mov III: compás 133 al 145
- M. Ravel: Le Tombeau de Couperin Mov I: del principio al número 2; del sexto compás de 8 al 9. Mov II: del número 6 a 8 sin repetición; del quinto compás de 11 a 13
- G. Mahler: Sinfonía No. 3 Tempo di menuetto grazioso: del principio al No. 1

3. PARTES ORQUESTALES (OBOE II)

- B. Bartók: Concierto para Orquesta Mov II: del compás 25 al 45 y del 180 al 198 *
- J. Brahms: Variaciones sobre un Tema de Haydn Tema con repeticiones *
- J. Brahms: Sinfonía No. 2 Mov II: del compás 19 al 26 *
- Dvorák: Sinfonía No. 7 Mov II: del compás 1 al 8
- Dvorák: Concierto para violoncello Mov II: del compás 1 al 9
- G. Mahler: Sinfonía No. 3 Mov I: del número 44 hasta el segundo compás después de 47
- G. Mahler: Sinfonía No. 7 Mov II: desde uno antes de 76 a 77 y de uno antes de 89 a 91
- Debussy: Preludio a la siesta de un fauno Completo **
- Debussy: El Mar No. 2, Jeux de vagues: del 17 al 18; del 25 a cuatro después de 27 y del 34 al 35* I. Stravinsky: La Consagración de la Primavera Parte. II, Dansa Sacrale: del número 142 al 149, del 159 al 162 y del 190 al final

* Si es en etapa final, con el primer oboe

** Con primer oboe y primera flauta

4. LECTURA A PRIMERA VISTA (SI EL JURADO LO CONSIDERA NECESARIO)

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- a) Solicitud por escrito y firmada, dirigido al Mtro. Martin Etienne Lebel, Director de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, en la cual manifieste su interés en participar en la audición, este formato se puede solicitar al correo: osx@uv.mx
- b) Identificación oficial (IFE, INE, Pasaporte, Cartilla de Servicio Militar).
- c) Título de Licenciatura. En caso de no contar con el documento, se acepta el comprobante de trámite del mismo, emitido por el Oficial Mayor de la Universidad Veracruzana o la SEP a través de la Dirección General de Profesiones -DGP-.
- d) En caso de contar con estudios realizados en el extranjero, el título deberá entregarse con su correspondiente apostilla así como traducción ante una institución o perito válido.
- e) Curriculum Vitae actualizado al año 2023
- f) Comprobante de domicilio (antigüedad no mayor a 2 meses).

La recepción de documentos será a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria hasta el día viernes 16 de junio, en formato digital (.pdf) al correo osx@uv.mx y posteriormente se entregarán físicamente el día y hora de la audición (adjuntar originales para cotejo). **No se aceptarán documentos fuera de los días establecidos anteriormente.**

El repertorio musical de audición se enviará en forma digital, como respuesta a los correos con los requisitos de participación completos y debidamente recibidos.

Para mayor información, dudas o comentarios favor de dirigirse al correo: osx@uv.mx

LUGAR Y FECHA DE AUDICIÓN.

Lunes 19 de junio a las 13:30 horas en la sala anexa del complejo Tlaqná en la ciudad de Xalapa, Ver. La audición se realizará a puerta cerrada y con los participantes tras bambalinas, con el objetivo de garantizar la imparcialidad en el proceso.

RESULTADOS

- Se dará a conocer al ganador de la audición el día 19 de junio de 2023 en la página web de la OSX y en el tablero de avisos.

ATENTAMENTE

Xalapa de Enríquez, Ver. A 19 de mayo de 2023

Mtro. Martin E. Lebel
Director Titular, OSX.