

Universidad Veracruzana

WWW.ORQUESTASINFONICAEDEXALAPA.COM

Viva la!  
**OSX**  
TEMPORADA DOS 2022

**MENDELSSOHN  
NIELSEN  
MILHAUD  
STRAVINSKY**

TLAQNÁ, CENTRO CULTURAL. 20:30

**OCT. 21**

**FÉLIX  
MENDELSSOHN**

*La Cueva de Fingal, Op. 26 (10')*

**CARL  
NIELSEN**

Concierto para Flauta (19')

I. *Allegro moderato*  
II. *Allegretto*

**SABINA LAURIN, FLAUTA**

**INTERMEDIO**

**DARIUS  
MILHAUD**

*El buey sobre el tejado, Op. 58 (15')*

**IGOR  
STRAVINSKY**

*Pulcinella Suite (24')*

I. *Sinfonia*  
II. *Serenata*  
III. *Scherzino*  
IV. *Tarantella*  
V. *Toccata*  
VI. *Gavotta con due variazioni*  
VII. *Vivo*  
VIII. *Minuetto*  
IX. *Finale*

**ALBERT MOEHRING,  
DIRECTOR INVITADO**



# SABINA LAURAIN

## FLAUTA

Sabina Laurain nació en la ciudad de Nueva York. Inició sus estudios de flauta a los diez años, y a los dieciséis ingresó a la Escuela de Música de la Universidad de Boston, donde estudió con los maestros Phillip Kaplan, James Pappoutsakis y de forma particular con Paul Fried, así como también con los grandes maestros Marcel Moyse, Jean Pierre Rampal y con el maestro Julius Baker, solista y flautista principal de la Orquesta

Filarmónica de Nueva York y la más grande influencia en la vida musical de la Mtra. Laurain.

Se ha presentado con agrupaciones como la Orquesta de la Ópera de Nueva York, la Orquesta Sinfónica de Dallas, la Camerata de Salzburgo y la Orquesta de Cámara de Santa Cecilia; de 1978 a 1982 fue integrante de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM) a la que regresó en 1990 ocupando nuevamente, y desde entonces, el puesto de primera flauta, y con la que ha tocado como solista varias veces, siempre recibiendo excelentes críticas.

En 1999 presentó el estreno latinoamericano del Concierto para flauta de Lowell Liebermann con la OSEM. En 2003 tocó el estreno en México del Concierto para flauta de Krzysztof Penderecki, mismo que repitió con la Orquesta Sinfónica de Nuevo León y con la Orquesta de Aguascalientes en 2007. En el 2012 interpretó y grabó "Amatzinac" de José Pablo Moncayo y el "Danzón núm. 3" de Arturo Márquez junto con el guitarrista Sergio Damián Wilson.

En el año 2018 la Maestra Laurain estreno la versión orquestada de la Sonata para flauta de Francis Poulenc, realizada por Lennox Berkeley, con la OSEM y el Maestro Rodrigo Macías. Ha impartido Clases magistrales en el Conservatorio Nacional de México, la Escuela Superior de Música (Plantel Centro Nacional de las Artes) del INBA, los Conservatorios de las Rosas en Morelia, Zacatecas, Gaia, Portugal, Nacional de Guatemala, de Bogotá y en el Festival Internacional de Flauta y Piccolo de Oaxaca en sus ediciones 2019 y 2020.

Actualmente Sabina Laurain es catedrática en el Conservatorio de Música del Estado de México. Fue nombrada Artista Haynes en 2021.

# ALBERT MOEHRING

## DIRECTOR INVITADO

Nacido en Ámsterdam, Holanda, el Mtro. Albert Moehring estudió en el Conservatorio Real de Música (Universidad de Toronto) en Toronto, Canadá, donde se tituló como pianista. Obtuvo una beca completa para estudiar Dirección de orquesta en la Escuela de Música de Aspen, Colorado. Trabajó y estudió con varios directores legendarios incluyendo Walter Susskind, Leonard Bernstein, Leonard Slatkin y Peter Maag. Sus principales asociaciones musicales han incluido la Ópera Metropolitana de Nueva York y la Compañía de Opera Canadiense de Toronto, Canadá. El Maestro Moehring fue Director fundador de la Filarmónica de Charlotte, Carolina del Norte, y como su titular permaneció al frente de dicha agrupación durante veintitrés años. Su excelente musicalidad y destreza en el podio, capacidad de transmitir su pasión por la música tanto a la orquesta como al público y su habilidad de inspirar han resultado en una carrera sumamente respetada, con una reconocida trayectoria en la creación y desarrollo de orquestas y públicos.

Albert Moehring ha sido director y productor de seis programas musicales especiales de la PBS (la cadena de televisión pública de Estados Unidos por sus siglas en inglés). Estos programas se transmitieron en cuarenta y cuatro Estados de los EUA, en México y en Canadá y llegaron a más de noventa y cinco millones de hogares. Moehring también dirigió y produjo trece discos compactos de música clásica y música popular con la colaboración de la Orquesta Filarmónica de Charlotte que se han distribuido y vendido alrededor del mundo.

El Mtro. Albert Moehring ha abordado el repertorio operístico, clásico y popular en los EUA, Canadá, México y China. En el otoño de 2005 empezó a dirigir la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM) como director huésped. Desde 2016 el Maestro Moehring hizo de México su hogar y desde entonces ha dirigido como huésped a la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata de la UNAM, Orquesta Filarmónica Méxicuense, Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional, Filarmónica de Querétaro, Sinfónica de Minería y la OSEM.



**MARTIN LABEL, DIRECTOR TITULAR**

**VIOLINES PRIMEROS** Mikhail Medvid (Concertino) · Joaquín Chávez Quijano (Asistente) · Tonatiuh Bazán Piña · Luis Rodrigo García Gama · José Homero Melgar · Andrzej Zaremba · Alain Fonseca Rangel · Alexis Fonseca Rangel · Antonio Méndez Escobar · Eduardo Carlos Juárez · Anayely Olivares Romero · Melanie Asenet Rivera Gracia · Pamela Castro Ortigoza · Ilya Ivanov Gotchev · Alejandro Kantaria.

**VIOLINES SEGUNDOS** Juan Manuel Jiménez (Principal) · Félix Alanís Barradas (Asistente) · Adelfo Sánchez Morales · Elizabeth Gutiérrez Torres · Marcelo Dufrane McDonald · Borislav Ivanov Gotchev · Lázaro Jascha González · Emilia Chtereva · Mireille López Guzmán · Joanna Lemiszka Bachor · David de Jesús Torres · Carlos Quijano · Valeria Roa Rizo (Interino) · Carlos Rafael Aguilar Uscanga (Interino) · Luis Pantoja Preciado (Interino).

**VIOLAS** Yurii Inti Bullón Bobadilla (Principal) · Ana Catalina Ruelas Valdivia (Asistente) · Marco Antonio Rodríguez · Ernesto Quistian Navarrete · Eduardo Eric Martínez Toy · Andrei Katsarava Ritsk · Tonatiuh García Jiménez · Marco Antonio Díaz Landa · Jorge López Gutiérrez · Gilberto Rocha Martínez · Anamar García Salas.

**VIOLONCELLOS** Yahel Felipe Jiménez López (Principal) · Inna Nassidze (Asistente Interino) · Teresa Aguirre Martínez · Rolando Dufrane McDonald · Alfredo Escobar Moreno · Ana Aguirre Martínez · Daniela Derbez Roque · Maurilio Castillo Sáenz · Daniel Aponte Trujillo (Interino) · Laura Adriana Martínez González (Interino).

**CONTRABAJOS** Andrzej Dechnik (Principal) · Hugo G. Adriano Rodríguez (Asistente) · Ramón Ramírez Saucedo · Enrique Lara Parrazal · Jorge Vázquez de Anda · Carlos Villarreal Elizondo · Benjamín Harris Ladrón de Guevara · Elliott Torres (Interino) · Juan Manuel Polito (Interino) · Ari Samuel Betancourt (Interino).

**FLAUTAS** Lenka Smolcakova (Principal) · Othoniel Mejía Rodríguez (Asistente) · David Alfonso Rivera (Flauta/Piccolo) · Alfonso Sánchez Betanzo (Interino).

**OBOES** Bruno Hernández Romero (Principal) · Evan Michael Sánchez (Asistente Interino) · Laura Baker Bacon (Corno Inglés) · Itzel Méndez Martínez.

**CLARINETES** Osvaldo Flores Sánchez (Principal) · Juan Manuel Solís (Asistente Interino) · David John Musheff (Requinto) · José Alberto Contreras Sosa.

**FAGOTES** Rex Gulson Miller (Principal) · Armando Salgado Garza (Asistente) · Elihu Ricardo Ortiz León · Jesús Armendáriz.

**CORNOS** Eduardo Daniel Flores (Principal) · Tadeo Suriel Valencia (Asistente Interino) · David Keith Eitzen · Larry Umipeg Lyon · Francisco Jiménez (Interino).

**TROMPETAS** Jeffrey Bernard Smith (Principal) · Bernardo Medel Díaz (Asistente) · Jalil Jorge Eufracio · Víctor Miguel López Morales (Interino).

**TROMBONES** David Pozos Gómez (Principal) · John Stringer (Asistente) · Jakub Dedina.

**TROMBÓN BAJO:** John Day Bosworth (Principal).

**TUBA** Eric Fritz (Principal).

**TIMBALES** Rodrigo Álvarez Rangel (Principal).

**PERCUSIONES** Jesús Reyes López (Principal) · Sergio Rodríguez Olivares · Gerardo Croda Borges, Alejandra Rodríguez Figueroa (Interino).

**ARPA** Eugenia Espinales Correa (Principal).

**PIANO** Jan Bratoz (Principal).

**SECRETARIO TÉCNICO** Jorge López Gutiérrez. **JEFE DEL DPTO. DE ADMINISTRACIÓN** Cyntia Aelyn Cruz Ochoa. **JEFE DEL DPTO. DE MERCADOTECNIA** Elsileny Olivares Riaño. **JEFE DE PERSONAL** Tadeo Suriel Valencia. **ENCARGADO DE OPERACIONES ARTÍSTICAS** José Roberto Nava. **BIBLIOTECARIO** José Luis Carmona Aguilar. **COPISTA** Augusto César Obregón Woellner. **SECRETARIA DE MERCADOTECNIA** Marissa Sánchez Cortez. **JEFE DE FORO** Alfredo Gómez. **DISEÑO GRÁFICO** Sinsuni Eleonoren Velasco Gutiérrez. **PRODUCTOR AUDIOVISUAL** Andrés Alafita Cabrera. **PROMOCIÓN Y REDES SOCIALES** Alejandro Arcos Barreda. **ANALISTA DE CONTROL Y SEGUIMIENTO** Rita Isabel Fomperoza Guerrero. **ASISTENTE DE SECRETARÍA TÉCNICA** Ilse Jacqueline Rentería Landa. **AUXILIARES ADMINISTRATIVOS** María del Rocío Herrera · Karina Ponce · Ana Medrano. **AUXILIARES TÉCNICOS** Martín Ceballos · Luis Humberto Oliva · Raúl Cambambia · Alejandro Ceballos. **AUXILIARES DE OFICINA** José Guadalupe Treviño · Martín Sotelo. **AUXILIAR DE BIBLIOTECA** Macedonia Ocaña Hernández. **INTENDENTE** Julia Janet Ortiz Trujillo. **SERVICIO SOCIAL** Mauricio Mendoza Gómez · Mariana Ruiz Galván · María Fernanda Torres Medina · Xavier Adolfo García Armas · Paola Olliver · Andratssy Colorado Zarcilla · Dalia González Villa. **PRÁCTICAS PROFESIONALES** Adaia Sánchez Loya · Soleil Beatriz Alemán Reyes.

## PRÓXIMO CONCIERTO

MOZART

*Oda fúnebre masónica*

Concierto para piano No. 22

TCHAIKOVSKY

Sinfonía No. 6 *Patética*OCT. 28  
20:30

TLAQNÁ, CENTRO CULTURAL

ALEJANDRO CÁMARA, PIANO  
MARTIN LABEL, DIRECTOR TITULAR



## AMIGOS CORPORATIVOS OSX

### DIAMANTE

---



### PLATA

---



### BRONCE

---

